

山田百合子 ピアノ

ジャズピアノを土井一郎氏、西直樹氏に、クラシックピアノを相澤聖子氏、奥山初枝氏に師事。
大学在学中より、都内ホテル(ホテルオークラ、ヒルトン、マキシムドパリ、ハイアット他)のパーティー、
イベント、ブライダル、ラウンジ、レストランなどのピアニストとして演奏活動を行う。
クラシック、ジャズ、ミュージカル、宝塚など、様々なジャンルのコンサート、ライブ、ディナーショーに参加している。
大人のピアノレッスン講師、楽譜出版にも携わっている。



井関るみ フルート

洗足学園音楽大学卒業。
卒業後、モーツァルテウム音楽院サマーアカデミーにて、ソロ、室内楽を学ぶ。
現在、様々なジャンルを吹きこなすマルチフルーティストとして活躍する他、作曲・編曲も手掛けている。
「徳間ジャパン」「ドリーミュージック」他より7枚のCDをリリース。
ビムスエディションズ、アールミュージックよりフルートアンサンブル、木管アンサンブルの楽譜を多数出版。
他、ミュージカルのパフォーマーやクラシック、ジャズ、ポップス歌手の伴奏プラス1として活躍。
千葉女子高等学校オーケストラ部フルート講師。
全日本高等学校オーケストラ連盟常任講師。

矢田佳延 ベース

ジャズベースを古野光昭氏、クラシカルベースを松野 茂氏に師事。
井上 博 & RASAにフレットジャズベースで参加、「マグネティックストーム」(東芝EMI)で
アルバムデビュー後、新宿ピットインなどでライブ活動を行う。
また音楽学校「メーザーハウス」で20年間講師の鞭をとり、
リットーミュージックより教則ビデオ「すぐ弾けるロックベース」を出版。
最近ではホテルのラウンジ演奏のほか、ラテンバンド「シゲと仲間たち」、山木幸三郎ジャズオーケストラなどで活躍している。



岡戸大 パーカッション

学生時代にブラックミュージックと出会い、パーカッションで様々なバンドに参加。
1992年キューバに旅行しラテン音楽に強い衝撃を受け、パーカッションを本格的に勉強し始める。
その後、アフリカ人・日本人の混成バンドにて様々なイベント、ライブハウスで演奏活動を行う。
西アフリカのセネガルで1ヶ月程パーカッション、ダンスのレッスンを受けた経験を持ち、
太鼓とダンスの結びつきに惹かれ様々なダンサーとも共演。
最近ではジャンルを問わずパーカッションが鳴りそうな音楽に積極的に参加活躍中。

瀬尾鮎子 ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業。
在学中より南米音楽に興味を持ち、古典タンゴ楽団にてアルゼンチンタンゴの演奏を始める。
2005年タンゴ四重奏団「キサスタンゴ」を結成し、ライブ公演やクルーズ客船に乗船する等活動。
2012年、客船「飛鳥IIワールドクルーズ」にタンゴショーのメンバーとして乗船。
2010年、2012年にはアルゼンチン首都ブエノスアイレスにて、
歌手フェデリコ・マリアーノ氏とライブ公演を行い好評を博す。
その後も活動の幅を広げ、現在ではクラシック・タンゴ・マリアッチのコンサート、
ライブやパーティーなどの場において幅広く活躍している。小野耕之補、故鈴木共子、荒井英治の各氏に師事。

